

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
НАО АТЫРАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ.Х.ДОСМУХАМЕДОВА  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И СВЯЗЕЙ С  
ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии,  
Председатель правления-Ректор  
«*Идрисов С.Н.*» 2026 г.



### ПРОГРАММА

для вступительных творческих экзаменов по  
образовательной программе  
«В02203-Религиоведение»

Атырау, 2026 г.

Разработчики:

Доктор философских наук,  
профессор

 О.К. Бекежан

Руководитель отдела управления  
по делам религии Атырауской области

 М.Ш. Изгалиев

Ассоц. профессор кафедры  
журналистики и  
связи с общественностью,  
кандидат философских наук

 А.А. Кенжебаев

Программа вступительных творческих экзаменов  
обсуждена на заседании кафедры «Журналистики и связи с  
общественностью», протокол №9 от «13» апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой

журналистики и связи с общественностью  О.К. Бекежан

Литература:

1. Религиоведение: Энциклопедический словарь / Под ред. А.П.Забяко и др. М., 2023.
2. Есим Г, Абуов А.П., Бегалинова К.К., Смагулов Е.М. «Основы религиоведения». Алматы, «Билим», 2020 г.
3. Яблоков И.Н. Основы религиоведения. – М.: 2017.
4. Радугин А.А. Введение в религиоведение. – М.: 2022.
5. Классики мирового религиоведения. В 2-х томах / Сост. и общ. ред.: А. Н. Красников. М.: Канон+, 1996-1998. – 496 с.
6. Основы религиоведения. И.Н.Яблоков. Москва, 2023.
7. Религиоведение. В.И.Гараджа. Москва, 2020.
8. Байтенова Н.Ж. Религия как социокультурный феномен: религиоведческий дискурс. Алматы, 2020.
9. Классики мирового религиоведения. В 2-х томах / Сост. и общ. ред.: А. Н. Красников. М.: Канон+, 1996-1998. – 496 с.
10. Основы религиоведения. И.Н.Яблоков. Москва, 2022.
11. Байтенова Н. Религия как социокультурный феномен: религиоведческий дискурс. Алматы, 2014.
12. Едилбаева С.Ж., Нигметова А.Т., Науанова К.М. Религиоведение. Учебное пособие в схемах и таблицах. Алматы «Казах университеті» 2018

«Хорошо» - 39-20 баллов начисляются абитуриенту, если ответил на большинство вопросов, продемонстрировал неплохое знание и понимание сущности экзаменационных вопросов;

«Удовлетворительно» - 19-5 баллов начисляются абитуриенту, если недостаточно полно ответил на вопросы или уклонился от ответа, либо ответил поверхностно;

«Неудовлетворительно» - 4-0 баллов начисляются абитуриенту, если не ответил на большинство вопросов, проявил крайне слабые представления по предмету.

## Содержание

|   |   |
|---|---|
| 1. Общие положения.....   | 4 |
| 2. Порядок проведения творческого экзамена.....                             | 4 |
| 3. I этап – Собеседование на определение профессиональных способностей..... | 6 |
| 4. II этап – устный творческий экзамен.....                                 | 7 |

## 1. Общие положения

Настоящее положение руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными постановлением Правительством РК, а также другими нормативными актами.

Проведение творческого экзамена направлено на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению образовательной программой «БВ02203-Религиоведение»

Цель проведения творческого экзамена:

Проверка наличия у абитуриентов творческих способностей и личностных предпосылок к овладению профессиями творческой направленности.

Задачами проведения творческого экзамена является:

1. защита творческой свободы абитуриентов, сдающих творческие экзамены;
2. защита профессиональных компетенций и права выбора оценки членами комиссии вступительных творческих экзаменов;
3. обеспечение объективности проведения творческих экзаменов.

## 2. Порядок проведения творческого экзамена

Прием заявлений, поступающих для сдачи творческого экзамена, осуществляется по месту нахождения выбранных ими высших учебных заведений с 20 июня по 10 августа (грант до 7.07, платное 10.08).

Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа, в 2 этапа: грант до 15.07, платное до 15.08.

Лица, поступающие по группе образовательной программе «БВ02203-Религиоведение» сдают два творческих экзамена.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная и апелляционная комиссия и утверждается председателем ПК Атырауского университета

33. Связь между религией и наукой
34. Смысл, определение, социальная значимость религии
35. Что такое анимизм
36. Понятие тотемизма.
37. Религиозное мироощущение Абая.
38. Пророк Мухаммед и религия ислам.
39. Особенности религиозного фундаментализма
40. Религиозные течения в Казахстане
41. Что такое толерантность?
42. Что такое свобода религии?
43. Протестантизм.
44. Что такое миф?
45. Межрелигиозный диалог в Казахстане
46. Место тенгрианства в казахской культуре
47. «Четыре истины» буддизма.
48. Особенности мировоззрение атеизма
49. Главные праздники в исламе
50. Политеизм и его виды.
51. Понятие светскости и его принципы.
52. Магия и ее виды
53. Религии в древней Индии.
54. Съезды лидеров мировых и традиционных религий.
55. Пять столпов ислама
56. Что такое монотеизм?
57. Христианские праздники
58. Функций религии
59. Особенности ханафитского махаба.
60. Направления Ислама. Суннизм и шиизм.

## Критерии оценивания

«Отлично» - 50-40 баллов начисляется абитуриенту за полно, обстоятельно, оригинально и аргументированно ответившему на все экзаменационные вопросы, а также на вопросы членов комиссии;

4. Религиозные верования древнего Китая. Конфуцианство, даосизм.
5. Буддизм
6. Иудаизм.
7. Христианство.
8. Распространение христианства, основные направления и современная ситуация.
9. Верования и происхождение ислама
10. Коран и исламские учения
11. Ценности, общие для мировых религий
12. Место исламской цивилизации в истории человечества.
13. Понятие религиозного экстремизма и терроризма.
14. Распространение ислама на казахской земле.
15. Традиционные религиозные знания и их связь с исламом.
16. Основные положения суфийского мировоззрения
17. Влияние ислама на науку, образование, культуру
18. Роль ислама в становлении казахской государственности.
19. Деятельность Мусульманского духовного управления Казахстана.
20. Христианство в Казахстане, его направления.
21. Понятие о религиозных организациях и религиозных объединениях.
22. Что такое фетишизм?
23. Характеристика радикальных религиозных течений
24. Святые места на казахской земле
25. Основатели казахской мусульманской концепции
26. Великие мыслители, желающие построить доброжелательное и добродетельное общество.
27. Религиозное учение Ходжи Ахмета Ясави.
28. Национальные и мировые религии и их виды.
29. Религиозное наследие Шакарима.
30. Законодательство Республики Казахстан о религии.
31. Политика межрелигиозного согласия в Казахстане
32. Как вы понимаете миссионерскую работу в религиях?

им.Х.Досмухамедова. В состав комиссии входят представители университета из числа ППС, общественных организаций, работодатели.

Комиссия состоит из нечетного количества членов и большинством голосов из числа членов комиссии избираются председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционных комиссии.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен и сдает написанное эссе в одно время с другими абитуриентами.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.

4. Религиозные верования древнего Китая. Конфуцианство, даосизм.
5. Буддизм
6. Иудаизм.
7. Христианство.
8. Распространение христианства, основные направления и современная ситуация.
9. Верования и происхождение ислама
10. Коран и исламские учения
11. Ценности, общие для мировых религий
12. Место исламской цивилизации в истории человечества.
13. Понятие религиозного экстремизма и терроризма.
14. Распространение ислама на казахской земле.
15. Традиционные религиозные знания и их связь с исламом.
16. Основные положения суфийского мировоззрения
17. Влияние ислама на науку, образование, культуру
18. Роль ислама в становлении казахской государственности.
19. Деятельность Мусульманского духовного управления Казахстана.
20. Христианство в Казахстане, его направления.
21. Понятие о религиозных организациях и религиозных объединениях.
22. Что такое фетишизм?
23. Характеристика радикальных религиозных течений
24. Святые места на казахской земле
25. Основатели казахской мусульманской концепции
26. Великие мыслители, желающие построить доброжелательное и добродетельное общество.
27. Религиозное учение Ходжи Ахмета Ясави.
28. Национальные и мировые религии и их виды.
29. Религиозное наследие Шакарима.
30. Законодательство Республики Казахстан о религии.
31. Политика межрелигиозного согласия в Казахстане
32. Как вы понимаете миссионерскую работу в религиях?

им.Х.Досмухамедова. В состав комиссии входят представители университета из числа ППС, общественных организаций, работодатели.

Комиссия состоит из нечетного количества членов и большинством голосов из числа членов комиссии избираются председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционных комиссии.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен и сдает написанное эссе в одно время с другими абитуриентами.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.